

# CURRICULUM ARTISTICO

## DAMIANO COLOMBO

### TENORE



**Nome:** Damiano Colombo

**Nazionalità:** Italiana

**Data e luogo di nascita:** Verbania, 16 Luglio 1987

**Telefono:** 338.6385084

**Indirizzo:** Via Farinelli, 2/C - Verbania

**Regione:** Piemonte

Acquisisce i primi rudimenti musicali all'Istituto Daniele Ranzoni di Verbania nel quale frequenta l'indirizzo musicale che lo inizia allo studio del canto corale (con F.FENICE), del solfeggio (R.POMPILIO) del pianoforte (con A.DE BEI) e, in seguito, del canto lirico (con FOGLIATI, GANCI, BORIN, CARRETTA).

Parallelamente agli studi musicali, inizia a coltivare una grande passione per il canto corale, entrando a far parte del Coro Polifonico San Vittore di Verbania con il quale partecipa, in veste di solista e corista, a diverse opere, concerti e oratori sacri tra i quali LA RESURREZIONE DI CRISTO di Perosi e a produzioni liriche quali RATTO DAL SERRAGLIO, COSI' FAN TUTTE, FLAUTO MAGICO di Mozart nell'ambito dell'ACCADEMIA MUSICALE DI LUCIANA SERRA a Villa Bernocchi (Premeno), LA FORZA DEL DESTINO di Verdi (Dir. P.SPADARO MUNITTO - Reg. R.BONAIUTO), IL RE di Giordano (Dir. M.DEBERNARD), CARMINA BURANA di Orff.

Dal 2016 collabora, in qualità di corista aggiunto, ad alcune produzioni liriche tra le quali TOSCA al Teatro Civico di Vercelli (Dir. M.ROTA - Reg. A.BERTOLOTTI), CARMEN al Teatro Civico di La Spezia (DIR. M.MENICAGLI - GIGLIO OPERA LAB) e ad alcune produzioni del Teatro Coccia di Novara (M. del Coro M.TROMBETTA) quali MADAMA BUTTERFLY di Puccini (Dir. M.BELTRAMI - Reg. R.BONAIUTO), AIDA di Verdi (Dir. M.BELTRAMI - Reg. GAVAZZENI-MARANGHI) e CARMEN di Bizet (Dir. M.BELTRAMI - Reg. S.RUBINI). Nel Luglio 2017 viene invitato a partecipare ad una produzione internazionale de IL TROVATORE di Verdi in Grecia.

Conduce di pari passo la carriera di corista con quella di SOLISTA, esibendosi regolarmente in concerti e recital lirici. Durante gli studi debutta come solista nell'operetta UNA SCOPERTA MERAVIGLIOSA di M. Cagnacci, nei panni del protagonista DOMITILLO. Nel Giugno 2017 ha partecipato alla prima edizione del "Concorso Internazionale Adriana Maliponte", qualificandosi alle fasi semifinali. Nell'Agosto del 2017 partecipa, come solista, al GIANNI SCHICCHI di Puccini, in una produzione del Festival Internazionale TONES OF THE STONS (Dir. A.SALVAGNO - Reg. R.BONAIUTO). Nel Dicembre 2017 ha partecipato, ancora come solista, ad un grande concerto nel quale ha duettato con Frate ALESSANDRO BRUSTENGHI, la voce di Assisi. Nel Marzo 2019 debutta il ruolo di SPOLETTA in TOSCA di Puccini a Monza. Nel Giugno 2020 debutta il ruolo di REMENDADO nella CARMEN di Bizet al TEATRO FRANCO PARENTI di Milano e al TEATRO IL MAGGIORE di Verbania (Dir. GODIO Reg. TROMBETTA). Nel 2021 debutta, nel quartetto solistico, PETIT MESSE SOLENNELLE di Rossini. Nel 2022 svolge una tournè in Italia cantando alcune delle più note arie di Operetta. Nel Marzo 2023 debutta il ruolo di CLEM/ALFRED ne "IL PICCOLO SPAZZACAMINO" di Benjamin Britten a Novara. Nell'Aprile 2023 è nuovamente il tenore solista in Petite Messe Solennelle di Rossini a Como, Lecco e nella Svizzera Italiana. Nel Maggio 2023 debutta il ruolo di DON JOSE in CARMEN di Bizet per la Fondazione Il Maggiore di Verbania. A partire dal Giugno 2023 è selezionato come Tenore solista (primo assoluto) per il progetto ARIA, con il quale parteciperà a concerti e tournèe in Italia e nel mondo. Nel Luglio 2023 è il tenore solista nei "Liebeslieder-Walzer" di Brahms a Piacenza e Bobbio, diretto (al pianoforte) dal maestro MICHELE CAMPANELLA.

Nel Maggio 2018 si classifica al primo posto nell'audizione per artisti del coro del circuito Opera Lombardia - AS.LICO.), con il quale inizia una collaborazione a partire dalla Stagione Lirica 2018-2019 con le opere TOSCA di Puccini (Dir. V.GALLI - Reg. A.CIGNI) e CAVALLERIA RUSTICANA di Mascagni (Dir. F.CILUFFO - Reg. E. DANTE). Nel 2019 vince l'audizione per il coro del Teatro Municipale di Piacenza

(Dir. C.CASATI). Partecipa alle seguenti produzioni: "TOSCA" - Puccini (Dir. S.QUATRINI Reg. J.FRANCONI LEE), "NONA SINFONIA" - Beethoven (Dir. A.CHAUHAN).

Da Giugno a Settembre 2018 firma un contratto con la Fondazione Arena di Verona, in qualità di Artista del Coro (M. del Coro V.LOMBARDI), per il 96° Festival Lirico dell'Arena di Verona, partecipando ai seguenti allestimenti: CARMEN - Bizet (Dir. I.CIAMPA - Reg. H.DE ANA), "TURANDOT" (Dir. D.OREN - Reg. F.ZEFFIRELLI), "AIDA" (Dir. A.BATTISTONI - Reg. F.ZEFFIRELLI), "NABUCCO" (Dir. J.BERNACER - Reg. A.BERNARD), Gala Lirico VERDI OPERA NIGHT (BATTISTONI-TRESPIDINUCCI-MELI-SALSI-URMANA). Terminata la stagione, viene scelto per partecipare all'evento "LA NOTTE DI ANDREA BOCELLI" con il Coro dell'Arena di Verona (Dir. C. BERNINI - Reg. S. TRESPIDI), trasmesso su RAI 1.

Nel Febbraio 2019, nell'audizione per il 97° Festival Lirico dell'Arena di Verona, è risultato idoneo (Commissione: GASDIA, LOMBARDI, FOGLIAZZA) partecipando ai seguenti allestimenti: "AIDA" (Dir. F.I.CIAMPA/DOMINGO - Reg. DE BOSIO), "CARMEN" - Bizet (Dir. D.OREN - Reg. H.DE ANA), "TROVATORE" - Verdi (Dir. P.G.MORANDI - Reg. F. ZEFFIRELLI), "TOSCA" (Dir. D.OREN - Reg. H.DE ANA), "CARMINA BURANA" - Orff (Dir. E.BOSSO) Gala Lirico DOMINGO 50 (DOMINGO-BERNACER- TRESPIDI-PIROZZI-SARTORI).

Nel Febbraio 2021 firma un contratto con la Fondazione Teatro Regio di Torino, in qualità di Artista del Coro (M. del Coro A. SECCHI), per il "Concerto Straordinario", una produzione comprendente due dei "Quattro Pezzi Sacri" di Verdi (TE DEUM e STABAT MATER), diretto dal Maestro RICCARDO MUTI.

Da Giugno a Settembre 2021 firma un contratto con la Fondazione Arena di Verona, in qualità di Artista del Coro (M. del Coro V.LOMBARDI), per il 98° Festival Lirico dell'Arena di Verona, partecipando ai seguenti allestimenti: AIDA 150 (Dir. R. MUTI), CAVALLERIA - PAGLIACCI (Dir. M. ARMILIATO), "TURANDOT" (Dir. F.I.CIAMPA), "AIDA" (Dir. D. MATHEUZ), "NABUCCO" (Dir. D.OREN), VERDI REQUIEM (Dir. S. SCAPUCCI), NONA BEETHOVEN (Dir. E. YASHIMA).

Dal 2022 acquisisce la prelazione presso il Coro della Fondazione Arena di Verona e parteciperà al 99° Festival Lirico (sotto la guida del maestro ULISSE TRABACCHIN) e al 100° Festival Lirico ( sotto la guida del maestro ROBERTO GABBIANI).

Nel Maggio 2021 risulta idoneo all'Audizione presso il Coro del Teatro Regio di Parma (Pres. giuria M. FAGGIANI). A Dicembre 2021 firma il primo contratto con il medesimo Teatro per l'opera CARMEN (Dir. J.BERNACER - Reg. S. PAOLI).

Il 1 Gennaio 2019 è il tenore per il Gran Concerto di Capodanno, organizzato dall'Orchestra Pro Musica, al Teatro Excelsior di Cesano Maderno. Si esibisce in arie di operetta, come solista e in duetto, con la soprano Stefanna Kybalova (Dir. WALTER BORIN).

Dal 2011 è direttore del coro giovanile della Basilica di San Vittore in Intra. Dal 2013 è organista aggiunto della Basilica di San Vittore in Intra (Verbania), dal 2015 della Chiesa Parrocchiale di Stresa e dal 2016 è direttore del "Coro La Girafa" di Verbania.

Nel Settembre 2023 **vince il Concorso Internazionale di Stabilità presso il Coro della Fondazione Arena di Verona.**

Nel Febbraio 2024 **vince il Concorso Internazionale di Stabilità presso il Coro del Teatro Regio di Torino.**

Attivo sin da bambino nel volontariato cattolico, nell'associazionismo e nell'arte in genere, è Consigliere Comunale di Verbania dal 2009, essendo sempre riconfermato per tre mandati consecutivi, cioè fino al 2024. In questa veste ricopre diversi incarichi tra i quali: Vicepresidente del Consiglio Comunale e, nel corso dei 15 anni di mandato, Presidente delle commissioni permanenti: Cultura, Pubblica Istruzione, Giovani e Sport

E' tra i primi Consiglieri in Italia ad aderire a Fratelli d'Italia nel 2014, e ricopre a tutt'ora l'incarico di Capogruppo presso Palazzo Flaim.